

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANDREA ANTONINI

Indirizzo

VIA DOMENICO CIRILLO,3 FIRENZE

Telefono

+39 328 4120654

web

www.ambienteaudio.it

www.linkedin.com/in/andreaantonini

<http://soundcloud.com/andrea-antonini>

E-mail

antoniniandrea1@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

23 AGOSTO 1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

2022-2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ambiente audio

www.ambienteaudio.it

• Tipo di azienda o settore

Ditta individuale

• Tipo di impiego

Architetto, Tecnico competente in acustica ambientale

• Principali mansioni e responsabilità

Acustica ambientale ed edilizia, misurazioni fonometriche, valutazioni impatto acustico, clima acustico, docenze, produzione musicale.

2013 - in corso - **Progettazione e verifica requisiti acustici** passivi per unità immobiliari per società immobiliari e studi di progettazione per ristrutturazioni, nuove edificazioni complessi immobiliari e strutture ricettive.

2011 in corso - **Valutazione impatto acustico**

Festa Unità di Fiesole 2021- Valutazione impatto acustico e deroghe The Lodge/Jungle 2021-Circolo Aurora, Piazza Tasso -Casa del Popolo di S.Polo in Chianti -Festival Sogni e Spettacoli, Parco di Bobolino -Nof Gallery-ASD Velvet Club,Firenze-BPM Festival, San Casciano Val di Pesa -Festival Pontremoli Summer Nights , Pontremoli (MS)“Villa Vogel”,Cafe de Paris-Rassegna eventi “Be Wrong”, Ex Fila, “Circo Paniko”, presso La Città estate,Firenze. Rassegna Cirk Fantastik,Firenze...e molti altri.

Date (da - a)	2005-2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <li style="padding-left: 20px;">• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Arpat, Agenzia regionale per la protezione ambientale della Toscana, dipartimento provinciale di Firenze,</p> <p>Azienda Regionale</p> <p>Tirocinio formativo Collaborazione alla predisposizione di piano di risanamento acustico, misure di livello sonoro. Allestimento di strumentazione tecnica di postazione di misurazione, sopralluoghi di tipo ispettivo, esame di relazioni di impatto acustico Supporto attività legate all'acustica ambientale, affiancamento ufficio tecnico.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>2017</p> <p>Certificazione ECDL IT security - livello specialised <i>Corso su sicurezza informatica: rivolto a tutti gli utilizzatori di tecnologie informatiche dovrebbero vigilare sulle minacce alla sicurezza IT quali virus, phishing, hacker, frodi on line e furti d'identità in generale.</i></p> <p>2012</p> <p>Gioventù in Azione programma della Commissione Europea "Video as an Awareness Tool" Bruxelles: progetto di apprendimento interculturale, in cui confrontandosi tra operatori provenienti da otto diversi paesi europei si è avuta la possibilità di migliorare le proprie competenze nel video editing al fine di implementare le capacità di partecipazione, creatività e innovazione nei progetti con i giovani.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2006</p> <p>Provincia di Firenze</p> <p>Iscrizione all' albo dei Tecnici competenti in acustica ambientale Enteca-8076</p> <p>Partecipazione a: -Convegno AIA "L'acustica negli interventi di riqualificazione degli edifici e nella rigenerazione urbana" Ascoli Piceno, 10 novembre 2017 - Becoming Sound workshop- Le Cattedrali tra visibile ed invisibile- -2014 Workshop sul paesaggio sonoro organizzato da Nub Ass. Culturale. - Progetto di Sound design Airport. "L'aeroporto come luogo su un bordo, l'intercapedine tra l'operosa attività e il contenitore di un'identità multipla" I suoni registrati e campionati all'aeroporto di Firenze -2010 -Certificazione energetica e Classificazione Acustica degli edifici (ordine ingegneri provincia di Firenze), Calenzano (FI) 2009 -Convegno "Integrazione di sistemi fotovoltaici nelle aree urbane", Firenze 2008 "Progettare il risanamento Acustico" IV Giornata di studio sull'Acustica Ambientale, Firenze 2006 -"Rumore nei trasporti" IIIa Giornata di studio sull'Acustica Ambientale, Firenze</p>

• Data

2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Progetto Europeo Equal- SES Social entertainment service
Partner (Arezzo Wave, Provincia di Arezzo, Cooperativa CAT, Confcommercio, Policom, Università di Firenze Facoltà di Psicologia, Comune di Firenze, Consorzio Nova)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso europeo finalizzato alla creazione di una **agenzia di organizzazione eventi**, con particolare attenzione all'inclusione sociale e ai **temi della sostenibilità**.

Argomenti affrontati : pianificazione, promozione e gestione di eventi in sicurezza, studio di modelli organizzativi delle imprese, nuove forme di comunicazione, strategie di riduzione dei rischi connessi ai grandi eventi, promozione e marketing, realizzazione di campagne informative.

• Data

2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi in Fisica Tecnica e ambientale, relatore Prof. Alberto Mercanti
Titolo "*Barriere acustiche innovative con integrazione fotovoltaica: una possibile realizzazione, attraversamento autostradale di Casellina (Scandicci)*" Realizzata in collaborazione con **CIRIAF**, centro interuniversitario di ricerca sull'inquinamento da agenti fisici, **Università di Ingegneria di Perugia**
Laurea in Architettura (voto 108/110)

• Qualifica conseguita

• Date (da - a)

2003- 2022

• Nome datore di lavoro

C.a.t Cooperativa Sociale- Via Scipio Slataper 2, 50134, Firenze
www.coopcat.it

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa Sociale

• Tipo di impiego

Socio, coordinatore progetti, social media manager, tecnico audio e video, docenze
Organizzazione e promozione di eventi culturali grafica, audio, video, progetti educativi, web e social media manager - operatore

• Principali mansioni e responsabilità

Operatore e coordinamento dei progetti

Centro Giovani -Q1 Comune di Firenze Sala Gialla / Nidiaci 2016- in corso

Spazio C.U.R.E. Q2- presso Area Pettini Burresi ,Firenze 2015-2016

Ginger Zone, Scandicci Cultura- Comune di Scandicci 2008-2011

Operatore

- Tecnico per allestimento impianti sonori e dj presso **Silent Disco** in relazione al progetto Notte di Qualità

- Uan urban After Night- spazio giovani notturno

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE.

Nelle esperienze legate all'acustica la realizzazione di progetti di qualità che soddisfacessero committenti e istituzioni è stato fondamentale per l'acquisizione di clienti che anno dopo anno continuassero a fare riferimento alla mia attività.

Nella Cooperativa sociale CAT, e nelle produzioni artistiche, condivisione degli obiettivi e metodologia di lavoro di gruppo è stato il valore che ho sempre cercato di perseguire.

Il rapporto con i giovani e la trasmissione di conoscenze ha rappresentato una piacevole e stimolante continuità nelle variegate esperienze riportate. Ho avuto anche la possibilità di esperienze di lavoro di equipe all'estero, come accompagnatore di scambi culturali (2002 Danimarca, 2003 Spagna)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo del computer:

Sistemi operativi: Windows 10, Mac OSX, Linux

Pacchetto office: Word, Outlook, Excel, Powerpoint, Open Office

Grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch UP

Acustica: Noise 3d - Sound Plan, Deltha Ohm Noise studio, Suonus CAD 9

Audio: Fonometri, utilizzo di sistemi professionali per la riproduzione e registrazione digitale mixer, amplificatori, altoparlanti, microfoni

Software: Cubase, Reason 11, Logic Pro, Soundbooth, Audacity

Video: Utilizzo di videocamere, Software di montaggio video Adobe premiere, Final cut

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Dal 1988 ho iniziato per passione a fare il DJ in radio, compongo musica dal 1991 all'inizio come paroliere e cantante, poi a partire dal 1996 ho iniziato ad utilizzare il pc per la composizione musicale.

PATENTE O PATENTI

A - B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) anche con modalità elettroniche e/o automatizzate, per le finalità di ricerca e selezione del personale.

Andrea Antonini